

Nombre:	Curso : 3NM	Fecha:
Unidad: El uso creativo del lenguaje (Narrativa)	Profesor : Pablo Wastavino A (Pablo . Wastavino @gmail .com)	
Contenido : Comprensión lectora y ampliación de vocabulario		
Objetivo :	1. Desarrolla hábitos lectores 2. Aplicar correctamente todas las reglas ortográficas en sus escritos.	



Actividad 3

¡ Dispuestos a trabajar en casa!. Hoy comenzaremos con una nueva actividad. Aquí deberás leer comprensivamente **textos literarios** y encontrar la idea principal centrándose en los valores , como tú ya sabes son cualidades y conductas positivas. Por ejemplo en nuestro repertorio folclórico popular hay un personaje muy conocido llamado Pedro Urdemales.

¿Quién fue Pedro Urdemales?

En la tradición popular, los cuentos de Pedro Urdemales tienen una amplia difusión. Originado en la Baja Edad Media española, el personaje de Pedro Urdemales es el arquetipo del pícaro que engaña hasta al diablo. este personaje está en las leyendas medievales españolas.

La primera aparición de este personaje folclórico en la literatura de Chile se da en la Historia de **Pedro Urdemales** (Yungay, 1885). En esta novela el personaje nace en la noche del 23 de junio de 1801 en «una choza situada en la ribera izquierda del caudaloso Maule».

El origen de Pedro Urdemales puede remontarse a los relatos orales de la Edad Media Europea convirtiéndose con el tiempo en una figura universal que recibe distintos nombres, tales como "Mal Urde", "Malas Artes", "Urdimalis", "Urdimale", "Ulimán", "Undimale", "Ulimali", "Pedro de Urdemales", etc.

Afincándose en la España Clásica, existe un registro escrito del siglo XVI del poeta y músico Juan de la Encina titulado "Libro de Consejas de don Pedro Urdemales".

Siempre fue retratado como un embaucador, hombre de mil oficios y proverbial ingenio con el que engatusaba a sus arrogantes víctimas.

El tiempo tiene su marcha, y en la mayoría de los países donde habitó el pícaro y diablo Pedro Urdemales, las personas lo han olvidado de a poco. Sin embargo, en el cono sur de América donde se ha resistido porfiadamente al olvido y su nombre aún resuena en el imaginario de la gente, decir Pedro Urdemales es decir "tretero", "burlador", "invencionero", "pillo", "gran enredador".

Los siguientes dos cuentos son, posiblemente, los más populares de Pedro Urdemales y fueron recopilados en Talca en 1911 de voz de la señora Beatriz Montecinos de San Antonio, Linares, que a la sazón contaba con 50 años y publicados en 1925 por Ramón Laval.

I- Después de leer esta reseña histórica de Pedro Urdemales Responde las siguientes preguntas :

¿Crees que este texto te servirá para entender mejor los cuentos que leerás a continuación ? justifica la respuesta

¿Se puede afirmar que Pedro Urdemales es un personaje modelo? ¿por qué ?

¿Qué relación tiene el apellido " Urdemales con el personaje?

¿Has escuchado la expresión " El cuento del tío" ? ¿ esta se podría aplicar a Pedro Urdemales ? ¿por qué ?

Lectura comprensiva

El árbol de la plata **(cuento adaptado de Pedro Urdemales Puedes encontrarlo en audio en you tube))**

Pedro Urdemales le había quitado a un viajero un saquito con mil monedas de oro, tan limpietas que brillaban como un sol. Con un clavo le hizo un hoyito a cada moneda, les pasó un hilo y las colgó de las ramas de un árbol, como si fueran frutas del mismo árbol, el cual relucía a un lado del camino.

Un hombre que venía por el camino vio desde lejos algo que brillaba. Entonces le metió espuelas al caballo para acercarse a ver de qué se trataba. Se quedó con la boca abierta mirando aquella maravilla, porque nunca había visto que de un árbol crecieran monedas. Pedro Urdemales estaba sentado en el suelo, afirmado contra el árbol. El caballero preguntó:

–Dígame, compadre, ¿qué arbolito es este?

–Este arbolito –le contestó Pedro– es el árbol de la plata.

–Amigo, véndame una raíz para plantarla; le daré cien pesos por ella.

–Mire, patroncito

–le dijo Urdemales

–, ¡pa' qué lo voy a engañar !Las raíces de este árbol no brotan.

–Véndame, entonces, el árbol entero: le daré hasta mil pesos por él.

–Pero, patrón, ¿cómo cree que por mil pesos le voy a dar un árbol que en un solo año me da mucha más plata que eso? Entonces el hombre le respondió:

–Cinco mil pesos te daré por él

–No, patroncito. ¿Se imagina su mercé que por cinco mil pesos le voy a dar este tesorito? Si me diera la tontera por venderla, no la dejaría en menos de diez mil pesos; sí, señor, en diez mil pesos, y eso por ser usted. Dio el caballero los diez mil pesos y se fue muy contento con el arbolito, dispuesto a plantarlo. Pero en su casa vino a darse cuenta del engaño y le dio tanta rabia que se le hacía chica la boca para echarle maldiciones al pillo que lo había hecho lesa. Mientras tanto, Pedro Urdemales se había ido de fiesta con los diez mil pesos.

II-Después de leer esta narración realiza una descripción de las características de los personajes del cuento

Pedro Urdemales

Caballero

Describe en breves palabras lo que sucede en los tres momentos principales del cuento .

Principio

Desarrollo (Clímax de la acción)

Desenlace

III- IDEAS PRINCIPALES: Escribe aquí una idea principal para cada párrafo:

1-
2-
3-
4-

IV- Trabajo de Vocabulario: Señala el significado de las siguientes palabras. Además, indica dos sinónimos para cada una de ellas.

1-Relucía:

2-Espuelas: _

3-Compadre:

4-patroncito:

5-Brotan:

6_ Maldiciones

:

7-. Pillo:

V- . APLICACIÓN DE VOCABULARIO: Inventa 2 oraciones para cada palabra del vocabulario trabajado anteriormente. Deben tener coherencia con las palabras

ORACIONES
1-
2-
3-

.VI Comprensión lectora:

1. ¿Cuál es el engaño que realiza Pedro Urdemales?

2. ¿Por qué el caballero quiere comprar el árbol?

3. ¿Qué opinas de la actitud de Pedro Urdemales? ¿qué hubieses hecho tú en caso de haber sido engañado por él? Explica
