
LICEO DE ADULTOS

PUCARÁ DE CHENA

 **Primeros Niveles Medios**

**Objetivos:**  Conocer y Reconocer; La Escultura y sus Escultores, su creación artística en su entorno mas próximo; Crear una escultura ocupando como modelo, la obra (una escultura). De un escultor, Reconocido a nivel nacional y latinoamericano.

**Actividad**: Crear una escultura, recreando una obra a elección, que elegirán luego de observar varias esculturas, que sacaran de las biografías de siete escultores chilenos, de los cuales, escribirán una hoja por cada uno a mano en su cuaderno universitario de artes. Se realizara con materiales nuevos o reciclados a elección o ambos, sin apartarse de la obra original ya que no es una representación.

**Escultores a investigar:**

* Héctor Román
* Rebeca Matte
* Juan Egenau
* Matías Vial
* Patricia del Canto
* Sergio Castillo
* Mario Irarrázabal

**MATERIALES:**

* Greda ° Cajas de cartón
* Arcilla ° Palos de maqueta
* Cartón ° Brochetas
* Madera ° Alambre
* Metal ° Latas
* Plástico ° Otros

**INSTRUCCIONES:**

 Las Biografías son siete (7) y al igual que el primer semestre son una plana por cada uno de los escultores, nombrar máximo tres (3) esculturas reconocidas de cada uno, escritas a mano en su cuaderno de arte, sin imágenes.

 Y en una hoja de block dibujaran una obra a elección de cualquiera de ellos;

Tratando de dar Volumen que es lo que representa a la Escultura.

 Esto se logra (El Volumen) pintando la línea de contorno y luego esfumando con el dedo y queda como cuando vemos una esfera y los contornos son más oscuros. Ejemplo 1

 La Escultura, se realiza en material a elección; Esta debe tener una base de madera o cartón grueso, no debe ser más grande que veinte cms. Cúbicos, si es más alta no es necesario que tenga veinte centímetros en la base. Ejemplo 2

 Christian R. Cruz Díaz

 Profesor de Educación Artística